

make food affordable for everyone /  
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /  
在公园和公共交通上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /  
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /  
לבושת שיבואו ב"ק"מ / มีโครงการศิลปะบนพนักในสวนสาธารณะทุกแห่ง /  
werk en

l'étranger à côté de vous /  
woon छतबगीचों द्वारा in de- बारशा के पानी zelfde को जमा करना /  
gemeenschap /  
Avere più eventi artistici gratuiti per tutti /  
comfortable shelters for the homeless population /  
tocar música clásica en el metro /  
فواره های بیشتری نصب کنید /  
hupen durch Gesetze verbinden /  
parlez avec

tamamen yenden tasarlayarak /  
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /  
रस्त्याच्या काठे ला फळझाड लावणे /  
create buses that are powered by the passenger /  
ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /  
criar arte pública em áreas negligenciadas /  
给无家可归的人提供更多的庇护所 /  
расширять пешеходные зоны /  
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /  
build underground instead of above ground /  
돗밖의 장소에 작은 침터를 만들자

# BMW GUGGENHEIM LAB

## Pressemeldung

# BMW Guggenheim Lab Mumbai veröffentlicht Entwürfe der Wettbewerbsgewinner zum Thema Neuplanung der überlasteten Verkehrskreuzung Kala Nagar

**Advisory Committee**  
Daniel Barenboim  
Elizabeth Diller  
Nicholas Humphrey  
Muchadeyi Ashton Masunda  
Enrique Peñalosa  
Juliet Schor  
Rirkrit Tiravanija  
Geetam Tiwari  
Wang Shi

Öffentlicher Wettbewerb erzielt praktisch anwendbare Lösungen für eine der verkehrsreichsten Kreuzungen der Stadt

**MUMBAI, 18. Januar 2013** – Das [BMW Guggenheim Lab](#) und Mumbai Environmental Social Network (MESN) verkündeten heute die Gewinner des Wettbewerbs zur Neuplanung der Kreuzung Kala Nagar, einer der geschäftigsten Verkehrsknotenpunkte Mumbais. Der von Lord Cultural Resources verwaltete Wettbewerb, ausgeschrieben im November 2012, rief die Teilnehmer dazu auf, den komplexen Verkehrsfluss der Kreuzung zu thematisieren. Im Mittelpunkt standen hierbei Ideen zur Neuplanung der bestehenden Infrastruktur und deren möglicher Einsatz an weiteren Verkehrsknotenpunkten innerhalb Mumbais. Der Wettbewerb ist Teil des Mumbai Lab, das sich mit dem zunehmenden Bedürfnis der Einwohner Mumbais nach verbesserter Lebensqualität im täglichen Umfeld befasst.

Ausgewählt wurden die Gewinner des Wettbewerbs von einer Jury lokaler und internationaler Experten – dazu gehören Mitglieder des Lab Advisory Committee, [Enrique Peñalosa](#) (ehemaliger Bürgermeister von Bogotá) und [Geetam Tiwari](#) (Expertin für Verkehrswesen), sowie Vivek Phansalkar (Polizeipräsident, zuständig für Verkehrswesen), PRK Murthy (Leiter Verkehrswesen, MMRDA), Sirish Patel (Ingenieur und Städteplaner), Tasneem Mehta (Direktorin Dr. Bhau Daji Lad Museum), Ashok Datar (Wirtschaftswissenschaftler), [David van der Leer](#), Kurator des BMW Guggenheim Lab, und Mitglieder des Mumbai Lab Team, [Neville Mars](#) und [Trupti Amritwar Vaitla](#).

**Solomon R. Guggenheim Foundation**  
345 Hudson Street, 12th floor  
New York, NY 10014  
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](http://bmwguggenheimlab.org)

PRK Murthy, Leiter Verkehrswesen bei der MMRDA, die Behörde für Verkehrswesen in Mumbai, welche die Umgestaltung der Kala Nagar Kreuzung betreut, sagte dazu: „Die eingereichten Entwürfe waren sowohl kreativ als auch umsetzbar und sind ein hervorragendes Beispiel dafür, wie sehr Design den täglichen Komfort des städtischen Lebens beeinflussen und verbessern kann. MMRDA wird zukünftig einzelne Elemente der Entwürfe bei der Umsetzung der unterschiedlichen Entwicklungsphasen mit berücksichtigen.“

„Dies ist eine höchst willkommene Initiative, die darauf abzielt, öffentlichen Raum zu optimieren und insbesondere auf die Probleme der Kala Nagar Kreuzung einzugehen“, so Vivek Phansalkar, Polizeipräsident, zuständig für Verkehrswesen. „In diesem Zusammenhang möchte ich das BMW Guggenheim Lab für dieses wichtige Projekt loben und ich hoffe, dass es uns gelingt, einige der preisgekrönten Entwürfe weiterhin zu fördern und sie umzusetzen.“

„Wir sind von den Wettbewerbsbeiträgen und dem Enthusiasmus der Studenten und Experten, die in den Bereichen Design und Städteplanung tätig sind, absolut begeistert“, so der Kurator des BMW Guggenheim Lab, David van der Leer. „Das Lab ist dankbar dafür, dass wir diesen einzigartigen Designwettbewerb ausrichten konnten. So wurde es dem Lab, in Kooperation mit MMRDA, ermöglicht, umsetzbare und innovative Lösungsmöglichkeiten zu entwickeln, die als Initialzündung bei der Renovierung dieses wichtigen Platzes in Mumbai dienen können.“

Das Auswahlkomitee vergab drei Preise in der Kategorie „Experten“ sowie zwei weitere Auszeichnungen in der Kategorie „Studenten“. Zusätzlich wurde ein Publikumspreis aus beiden Kategorien ausgewählt: 200 Passanten auf der Fußgängerbrücke der Kala Nagar Verkehrskreuzung und Besucher des Lab im Dr. Bhau Daji Lad Museum gaben hierfür ihre Stimme ab.

Die sechs ausgewählten Entwürfe sind:

- Mayuri Sisodia und Kalpit Ashar, Kategorie „Experten“
- Sweta Parab und Hrishikesh More, Kategorie „Experten“
- Radhika Mathur, Kategorie „Experten“
- Dr. D. Y. Patil College of Architecture – Shreesha Arondekar, Gargi Thakur, Pooja Kudale, Anaya Patil, Snehal Sonawane, Asmita Rai und Sayali Potnis, Kategorie „Studenten“
- Andres Perez und Mitarbeiter, Kategorie „Studenten“
- Vedika Tulsian, Jaynish Shah und Karan Sancheti, Publikumspreis

Die Juroren betonten, wie sehr die Wettbewerbsentwürfe auf die spezifische Verkehrsproblematik Mumbais abgestimmt waren. Die eingereichten Entwürfe in der Kategorie „Experten“ wurden für Lösungsvorschläge gelobt, die sich mit vielfältigen dringenden Themen auseinandersetzen: Bessere Ampeln und Beschilderung sowie optimierte Straßenbeleuchtung, Erhaltung von Grünflächen und natürlicher Umgebung, vereinfachte Umsetzbarkeit der Pläne gemäß bestehender Regeln, Verbesserung der Busspuren und -haltstellen, deutliche Markierung der einzelnen Fahrspuren, Regenwasserauffangananlagen und –

recycling sowie Lärmreduzierung. In der Kategorie „Studenten“ befassten sich die ausgewählten Entwürfe mit den Themen Fahrradnutzung, Fußgänger in der Stadt, Verbesserung von Ampeln und der kreativen Nutzung des bestehenden Platzes unter der Hochstraße. Weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie auf der [Website](#) des Lab.

In der Kategorie „Experten“ wurden Preisgelder von 70.000 INR vergeben, die Gewinner in der Kategorie „Studenten“ konnten sich über 20.000 INR freuen. Der Gewinner des Publikumspreises erhält zusätzlich 15.000 INR.

Folgende Teilnehmer kamen in die engere Auswahl:

- Nikhith Ashok
- Architekt Sabu Francis und Partner
- IDEO Innovation und Design Pvt. Ltd.
- Amit Karambelkar und Ninad Patil
- Morphogenesis
- EHDD – Herr Samir Shaikh
- Gaurav Sardana, Prachi Dondé und Palak Kothari

Die Kala Nagar Verkehrskreuzung gehört zu den verkehrsreichsten öffentlichen Plätzen in Mumbai und stellt eine große städteplanerische Herausforderung dar. Der Verkehrsknotenpunkt bildet mit fünf Hauptstraßen die Verbindung der städtischen Halbinsel mit den westlichen Vorstadtgebieten Mumbais. Zu Hochzeiten passieren stündlich ca. 60.000 Verkehrsteilnehmer die Kreuzung, auch ober- und unterhalb der Hochstraße – das Verkehrsaufkommen der Kala Nagar Kreuzung ist somit eines der höchsten der Stadt. Häufige Spurwechsel, Nichtbeachtung der Ampeln, illegales Parken sowie Bushaltestellen tragen weiter zur Überbelastung auf dem unteren Straßenniveau bei. Gemessen an der Anzahl von Unfällen haben Studien zudem bewiesen, dass der sogenannte Western Express Highway, der ebenfalls an die Kreuzung anschließt, zu den zehn gefährlichsten Straßen Mumbais zählt.

### **Das BMW Guggenheim Lab**

Das BMW Guggenheim Lab ist eine Kooperation der Solomon R. Guggenheim Foundation und der BMW Group. Kuratoren des BMW Guggenheim Lab sind David van der Leer und Maria Nicanor vom Solomon R. Guggenheim Museum. Als eine Kombination aus Ideenschmiede, Gemeindezentrum und öffentlichem Forum ist das Lab eine zukunftsweisende globale Initiative, die sich zur Aufgabe gestellt hat, ein Bewusstsein für die wichtigen Herausforderungen des urbanen Lebens zu schaffen und dabei einen kontinuierlichen Dialog in den Städten dieser Welt anzustoßen. Zusätzlich zu den Teilnehmeraktivitäten an allen Lab-Veranstaltungsorten sind Interessenten eingeladen, die Website ([bmwguggenheimlab.org](http://bmwguggenheimlab.org)) zu besuchen, Mitglied der Online-Communities auf Twitter ([@BMWGuggLab](#) und [#BGLab](#)), [Facebook](#), [YouTube](#), [Flickr](#) und [Foursquare](#) zu werden oder den Newsletter zu abonnieren ([bmwguggenheimlab.org/subscribe](http://bmwguggenheimlab.org/subscribe)) und so über alle Projekte informiert zu werden.

**Solomon R.  
Guggenheim Foundation**  
345 Hudson Street, 12th floor  
New York, NY 10014  
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](http://bmwguggenheimlab.org)

## **Über MESN**

Mumbai Environmental Social Network (MESN), gegründet im Jahr 2005, ist ein eingetragener unabhängiger Verein. MESN befasst sich mit Verkehrsdisziplin und Verkehrsmanagement in Mumbai. Weitere Informationen unter [mesn.org](http://mesn.org).

## **Über Lord Cultural Resources**

Lord Cultural Resources ist eine global agierende Gesellschaft zur Förderung des kulturellen Kapitals. Weitere Informationen finden Sie unter [lord.ca/india](http://lord.ca/india).

Die vollständigen Pressematerialien erhalten Sie unter

[bmwguggenheimlab.org/presskits](http://bmwguggenheimlab.org/presskits)

Bildmaterial finden Sie unter [bmwguggenheimlab.org/pressimages](http://bmwguggenheimlab.org/pressimages)

Videomaterial finden Sie unter [bmwguggenheimlab.org/pressvideos](http://bmwguggenheimlab.org/pressvideos)

Benutzername = photoservice, Password = presspass

## **Kontakte:**

Mumbai:

Zeenat Duberia, Ruder Finn India

+ 91 916 7577 467 / [duberiaz@ruderfinnasia.com](mailto:duberiaz@ruderfinnasia.com)

International:

Kate Lydecker, Polskin Arts & Communications Counselors

+ 1 212 715 1602 / [lydeckerk@finnpartners.com](mailto:lydeckerk@finnpartners.com)

Für BMW-spezifische Anfragen:

Abhay Dange, Press and Corporate Affairs, BMW India

+ 91 124 4566 656 / [Abhay.Dange@bmw.in](mailto:Abhay.Dange@bmw.in)

18. Januar 2013

#1282/BGL26

**Solomon R.  
Guggenheim Foundation**  
345 Hudson Street, 12th floor  
New York, NY 10014  
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](http://bmwguggenheimlab.org)